

## Performer\*in / Musiker\*in für Theaterproduktion gesucht

**Leute wie die** und das **Junge Theater Münster** suchen für die neue Theaterproduktion *Ich will das so!* im Frühjahr 2024 ein\*e Performer\*in / Musiker\*in.

**Probenzeitraum:** 4.3. - 19.4.2024

**Premiere:** 19.4.2024

### Worum geht es?

**Ich will das so!** frei nach dem Bilderbuch „Eltern richtig erziehen“ von Katharina Grossmann-Hensel, ab 5 Jahren in Laut- und Gebärdensprache.

Das Stück wird mit dem Thema Erziehung aus der Perspektive von Kindern spielen und mit viel Humor eine Welt kreieren, in der Kinder lenken, steuern und gestalten, was passiert. Das Stück wird in den Proben spielerisch entwickelt, wobei immer sowohl in Laut- als auch in Gebärdensprache gearbeitet, sowie das Potential davon künstlerisch ausgelotet wird. Das Stück benötigt keine Dolmetscher\*innen, sondern soll sowohl für hörende als auch taube Kinder und ihre Begleitpersonen erfahrbar sein. Es spielen Pia Jendreizik und Adriane Große und die mit dieser Ausschreibung zu findende Person.

### Wer sind wir?

**Leute wie die** sind ein Performancekollektiv, in dem taube und hörende Künstler\*innen gleichberechtigt zusammenarbeiten. In ihren Arbeiten (seit 2015) verschränken sie Gebärdensprache und Lautsprache und erforschen künstlerisch das Potenzial dieser Verbindung. Die Stücke sind für ein taubes und hörendes Publikum gemeinsam erfahrbar und oft für ein junges Publikum konzipiert. Mehr Informationen unter [www.leutewiedie.de](http://www.leutewiedie.de).

Das Junge Theater Münster ist eine der fünf Sparten am Theater Münster, neben Musiktheater, Schauspiel, Tanztheater und Konzert. Das Team vom Jungen Theater hat es sich zur Aufgabe gemacht, alle Kinder und Jugendlichen an der Welt des Theaters teilhaben zu lassen. In der Themensetzung des Spielplans steht die vielfältige Lebenswelt der jungen Zuschauer\*innen im Fokus. Gesellschaftliche und künstlerische Partizipation zu ermöglichen, ist eines der Grundanliegen des Jungen Theaters, um Kinder und Jugendliche sowohl in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen als auch von ihnen zu lernen.

## **Wen suchen wir?**

Die Gruppe sucht ein\*e Künstler\*in, der/die sowohl Erfahrungen als Theatermusiker\*in mitbringt, als auch gewohnt ist, sich als Performer\*in/Schauspieler\*in einzubringen und für den gesamten Probenprozess zur Verfügung steht. Außerdem ist die Freude am Entwickeln und Spielen für junges Publikum gewünscht.

Gebärdensprachkenntnisse sind von Vorteil aber keine Voraussetzung. Für uns besteht diese vor allem in der Offenheit und im Spaß daran, vor und während des Probenprozesses Gebärdensprache und damit verbundene Kommunikationsmöglichkeiten zu lernen, und damit ganz allgemein Neues auszuprobieren. Im Idealfall käme die Person aus Münster oder der näheren Umgebung (NRW).

Wir begrüßen Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Alter, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung. Wir möchten insbesondere BIPOC, inter\*, agender\*, trans\*, nicht binär\*, behinderte und mehrfach marginalisierte Interessierte ermutigen, sich zu melden. Wir müssen jedoch darauf hinweisen, dass der Veranstaltungsort der Produktion – das Studio des Theater Münster– leider nicht barrierefrei zugänglich ist (Untergeschoss, mehrere Treppenstufen, kein Aufzug).

## Was bieten wir?

- Gastvertrag nach NV Bühne am Theater Münster für den Produktionszeitraum
- mind. 6 garantierte, vergütete Vorstellungen in der zweiten Hälfte der Spielzeit 2023/24
- im Anschluss weitere Gastspiele als freie Produktion mit **Leute wie die**
- Erfahrungen und Arbeit in einem mehrsprachigen motivierten Team

## Kontakt

Bewerbungen mit aussagekräftigem Lebenslauf/Portfolio und Anschreiben bis zum 15.1.2024 an:  
[wera@leutewiedie.de](mailto:wera@leutewiedie.de)



Pia Katharina Jendreizik (Leute wie die), Andreas Pfaffenberger (Leute wie die) in ICH BIN PINGUIN  
Foto: Christian Herrmann